

## 中文藝術藏書

列治文公共圖書館擁有六百多本由善心人士慷慨捐贈的藝術藏書。這些特殊藏書有關中國藝術、繪畫、書法、印刻，以及西洋美術，其中有畫譜、名家畫冊、書法集、藝術館目錄、博物館藏集冊、印譜、書法字典、美術辭典、百科全書等，不僅包括有歷史上各朝代著名畫家、書法家和篆刻家的作品，也有各家各派的書畫技法風格，譬如寫意、工筆、山水、花鳥、人物等，還有近代藝術家的佳作。

僅舉以下三本為例：

《中國園林藝術》，喬勻主編。

這是一本全面介紹中國園林藝術的大型畫冊，全書以圖片為主，並佐以中國園林藝術的闡述，總共介紹三十七最具代表的中國古典園林，包括皇家園林、私家園林、自然風景園林和寺廟園林中的典範之作。皇家園林有北海、頤和園、避暑山莊和華清池。私家園林有北京的可園、北京的劉墉園、南京的瞻園、無錫的寄暢園、蘇州的拙政園、蘇州的留園、蘇州的網師園、蘇州的獅子園、蘇州的滄浪園、蘇州的怡園、蘇州的鶴園、蘇州的耦園、上海的豫園、順德的清暉園、東莞的可園和番禺餘蔭山房。自然風景園林和寺廟園林有北京的潭柘寺、北京的大覺寺、濟南的大明湖、濟南的趵突泉、濟南的千佛寺、南京的莫愁湖、揚州的瘦西湖、揚州的平山堂、鎮江的金山、杭州的西湖、紹興的東湖、太原的晉祠和成都的武侯祠等。每一園林都有建築專家深入淺出的解說文字，簡述其歷史和特色，而且有實測平面圖，然後從各個角度把園林的全景、局部、庭院、涼亭、甚至一個假山、一個窗櫺、洞門的攝影圖片，全書共有 209 幅彩圖。

《德玉：禮玉齋古玉圖錄與品評》，何德中著。

玉的珍藏絕大多數在故宮及世界各大博物館中，而收藏家何德中先生收集了數百件古玉器，其中包括有禮器、殮葬器、樂器、兵器、符節器等，縱跨各朝代的歷史文物，量多質精，而且種類廣泛，可與博物館之珍藏比美。何先生將他的收藏作有系統的整理，對每件珍品作學術性的研究，著手將這些研究付梓成書。首先簡單述禮器、古玉的鑑定與斷代、中國新石器時代玉器出土地域與年期、中國歷代年表暨同時代玉器和中國玉器鑽孔概覽等，然後選了他珍藏的 200 餘古玉，圖版目錄分為禮器、佛菩薩、殮葬器、佩飾類、鑲嵌器、服器、器皿及其他，每件珍品有精美圖片，並解說每件玉器的歷史價值、質地、大小和功能。本書另一特點是中英對照，英文書名為 The Ancient Ritual Jade Chamber。

《四僧畫集》

漸江、髡殘、石濤和八大山人是清初著名的畫家。他們身為前朝遺民，在形勢的壓迫之下遁入空門，潛心於藝術而有卓越的成就，人稱為清初四畫僧。天津人民美術出版社收集了故宮博物院、上海博物院、天津市博物院，南京博物院、安徽省博物院珍藏的四位畫僧的水墨畫，出版一本大型畫冊，總共 186 幅畫。書中並有杜哲森寫的序文「四畫僧的生平與藝術」，解說四個人不同的出身經歷、人生態度、氣質秉賦和創作的風格。

這批藏書提供的中國藝術以及歷史寶貴的資料，將為藝術家、學者、學生和喜愛藝術人士所喜愛。歡迎借閱！請到列治文圖書館(Brighthouse 總館)『諮詢台』查詢「中文藝術藏書」書單以及借出手續。

秀美